

## Использование театрально-игровых технологий на музыкальных занятиях

Использование театрально-игровых технологий на музыкальных занятиях может быть очень эффективным и интересным способом привлечения внимания детей к учебному процессу. Такой подход позволяет сделать музыкальные занятия более интересными и запоминающимися, а также развивает творческое мышление, импровизацию и воображение учащихся.

Так, постановка праздников в детском саду происходит с использованием элементов театрализации.

Трудно переоценить значимость праздников в детском саду и вхождение в канву детского праздника элементов театрализации. На совещании с руководителями школьных театральных коллективов ГБОУ и ответственными за развитие театрального направления в ГБДОУ, состоявшемся 12 октября 2023 г. в Опорном центре по поддержке и развитию школьных театров и театральной педагогики, были рассмотрены вопросы методического сопровождения, совершенствования практик работы педагогических работников школ и детских садов, участия театральных коллективов образовательных учреждений Невского района в конкурсном движении Санкт-Петербурга, а также участия педагогических работников в мероприятиях творческой направленности. Перед педагогическими работниками выступили:

- Шепелева Екатерина Анатольевна - директор ГБУДО ДТЦ «Театральная семья» Невского района Санкт-Петербурга,
- Жукова Ольга Михайловна - заместитель директора по воспитательной работе ГБУДО ДТЦ «Театральная семья» Невского района Санкт-Петербурга, руководитель Опорного центра по поддержке и развитию школьных театров и театральной педагогики.

Опорный центр "Развитие школьных театров"  
12 окт в 21:18

Сегодня на базе Детского творческого центра "Театральная Семья" состоялась совещание с руководителями школьных театральных коллективов и ответственными за развитие театрального направления в детских садах.

В рамках совещания были рассмотрены вопросы методического сопровождения, развития и совершенствования практик работы педагогических работников, участия театральных коллективов образовательных учреждений Невского района в конкурсном движении, а также участия педагогических работников в мероприятиях творческой направленности.

Вдохновившись грандиозными планами, мы открываем новый сезон по развитию детского театрального движения Невского района.

Опорный центр "Развитие школьных театров"  
ПО ПОДДЕРЖКЕ И РАЗВИТИЮ ШКОЛЬНЫХ ТЕАТРОВ И ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Обсуждения Фото Видео Файлы

Формы для подачи заявок и материалов  
1 сообщение · Последнее от Опорный центр "Развити... 11 окт в 11:38

Показать все 1

Подписчики 408


Весь 2023-2024 учебный год во всех группах ГБДОУ детский сад № 106 проводятся мероприятия и праздники с элементами театрализации и целые постановки, спектакли: праздник Осени, День матери, Новый год, «День защитника Отечества», 8 Марта. В детском саду также проводятся развлечения и досуги с элементами театрализации с участием взрослых - педагогов, воспитателей и родителей, тематические занятия: «День народного единства», «Масленица» и др. Были записаны видеоролики, с которыми можно ознакомиться на сайте детского сада (во вкладке «Театрализованная деятельность»), на you Tube канале, в социальных сетях:

106.dou.spb.ru/obrazovatelnoe-prostranstvo-gbdou/teatralizovannaya-deyatelnost

Государственный бюджетный дошкольный образовательный учреждение детский сад № 106 кооперативного вида Невского района Санкт-Петербурга

ОБЩЕСТВЕННАЯ РАБОТА | ПЕДАГОГИ И РОДИТЕЛИ | ПЕДАГОГИ И РОДИТЕЛИ | ПЕДАГОГИ И РОДИТЕЛИ | ПЕДАГОГИ И РОДИТЕЛИ | ПЕДАГОГИ И РОДИТЕЛИ

### ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



**Театрализованная деятельность** - неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий. И в дошкольном образовательном учреждении необходимо значительную роль уделять всем видам детского театра, которые помогут сформировать правильную модель поведения в современном мире, повысить общую культуру ребенка, познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка имеет нравственную направленность. В результате ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. Нельзя забывать и о значении театрализованной деятельности в патриотическом воспитании.

Через театрализованную деятельность дети знакомятся с народной культурой и бытом, с костюмами людей русской национальности, народной музыкой. Средствами народных сказок, афоризмов, пословиц, поговорок, инсценировок расширяется круг общения в кругу народного творчества.

Театрализованная деятельность помогает развить творческий потенциал ребенка, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Дети вовлекаются в активную речевую работу. Заучивая роль, дошкольник развивает память, а во время управления куколками происходит развитие мелкой моторики рук.

Театрализованная деятельность - это мощный инструмент открытия и шлифовки многих человеческих способностей, и в первую очередь способности познавать себя, окружающий мир, развития навыков взаимодействия с другими людьми, а также коррекции некоторых негативных состояний и проявлений.

Любовь к театру становится не только ярким воспоминанием детства, но и ощущением праздника, проведенного вместе со сверстниками, родителями и педагогами в необычном волшебном мире.

**Фото и видеоматериал:**  
 Спектакль ко Дню матери, подготовленный детьми средней группы "Теремок на новый лад" (ссылка)  
 Инсценировка сказки "Последнее яблоко" воспитанниками старшей группы (ссылка)  
 - Участие в Районном конкурсе театрализованных мини — постановок среди дошкольных образовательных учреждений Невского района Санкт — Петербурга «Сказки народов России». Сказка «Лесная аптека» - воспитанники подготовительной группы №2 (ссылка).  
 - Фестиваль сказок «Театр открывает двери» (ссылка)

Информируем, что в Невском районе создан Опорный центр по поддержке и развитию школьных театров и театральной педагогики. Цель работы Опорного центра - создание детского театрального движения в Невском районе. Вся информация о мероприятиях, проводимых Опорным центром, размещается на странице Опорного центра на сайте ДТЦ «Театральная Семья» (<https://www.family.theatre.ru/soomycycenter/>) и в группе Опорного центра в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/familytheatre>).



Дети и взрослые разыгрывают спектакли, инсценировки в костюмах, которые зачастую изготавливают самостоятельно, в декорациях, детям и взрослым выдаются роли, проводятся дополнительные репетиции и т.д.).





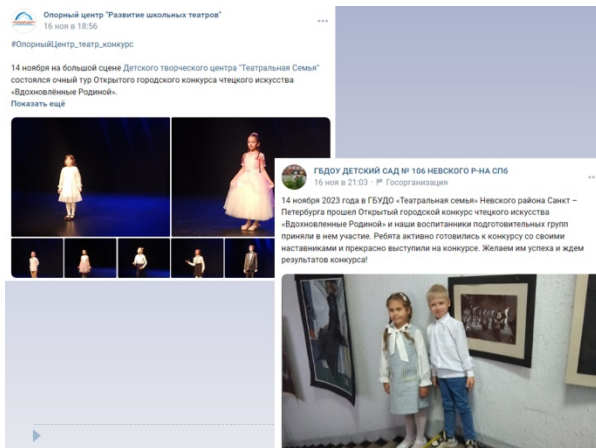


Примером театрализации может быть названа Театральная неделя, проводимая в детском саду в конце марта - начале апреля 2024 г.:



В рамках театрализованной деятельности ребята поучаствовали в мероприятиях Опорного центра - в конкурсе «Вдохновлённые Родиной» в номинации Художественное слово (в ноябре 2023 г.):





Преимущества использования театрализации в детском саду: повышение интереса и вовлеченности детей, развитие творческих навыков, развитие социальных навыков, детской инициативы, самостоятельности и т.д.). Данные преимущества были раскрыты на семинаре ИМЦ Невского района, которое проводилось в ГБДОУ № 104 12 января 2024 г.:



Использование ролевых игр, песен-инсценировок - ещё одно направление театрализации. Учащиеся могут воплощать различные роли, связанные с музыкальными произведениями, и взаимодействовать друг с другом в рамках сценического действия. Такие игры помогут развить музыкальное чувство и воображение, а также способствуют развитию коммуникационных и речевых навыков обучающихся.

На музыкальных занятиях используются театрализованные музыкальные упражнения и игры для развития ритма, дикции, выразительности речи, на развитие эмоциональной сферы детей - особенно это важно для детей речевых групп.

С основными направлениями, связанными с театрализованной деятельностью в детском саду можно ознакомиться в «Методических рекомендациях для детей театральных коллективов по реализации мероприятий в рамках Года семьи». В документе названы некоторые мероприятия для семейного театрального досуга:

**Методические рекомендации  
для детских театральных коллективов  
по реализации мероприятий в рамках Года семьи**



Составители:  
Шепелева Е.А., директор ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Жукова О.М., заместитель директора по воспитательной работе  
ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» Невского района Санкт-Петербурга  
Гусева Д.С., методист ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья»  
Невского района Санкт-Петербурга



Важно помнить, что использование театрально-игровых технологий на музыкальных занятиях должно быть хорошо структурировано и направлено на достижение образовательных целей. Такой подход поможет сделать занятия более интересными и эффективными, а также развить у учащихся любовь к музыке и творческому самовыражению. Но не менее важное значение имеет воспитание по данному направлению в семье. Поэтому в Опорном центре 26 января 2024 г. прошёл семинар «Школьный театр как современное средство коммуникации участников образовательного процесса - учащихся, педагогов, родителей», в рамках которого были рассмотрены вопросы укрепления семейных ценностей в молодёжной среде и в среде детей средствами театральной педагогики.



25 января в Детском творческом центре «Театральная Семья» прошел семинар «Школьный театр как современное средство коммуникации участников образовательного процесса - учащихся, педагогов, родителей».

В семинаре приняли участие руководители детских театральных коллективов образовательных учреждений Невского района Санкт-Петербурга.

В рамках семинара были рассмотрены вопросы укрепления семейных ценностей в молодежной среде и среди детей средствами театральной педагогики, вопросы информационной открытости детского театрального коллектива, освещены методические и творческие мероприятия II полугодия, проводимые и рекомендуемые Опорным центром, а также презентованы методические рекомендации по реализации мероприятий в рамках Года семьи школьными театрами и театральными коллективами детских садов.

Опыт своей работы представили Кузнецова Наталия Николаевна, педагог дополнительного образования, руководитель театральной студии «Как наше слово отзовется...» ГБОУ №332 Невского района Санкт-Петербурга, и Бугаёва Марина Николаевна, учитель литературы, руководитель театральной студии «Серебряный балаганчик» ГБОУ №570 Невского района Санкт-Петербурга.

Благодарим всех за участие в семинаре. Информационные материалы семинара будут опубликованы на сайте.

